

La directora Julia Cruz tiene una personalidad entusiasta, dinámica y comunicativa que le permite conectar con orquestas y público de manera espontánea y natural. Su repertorio abarca desde Haydn hasta música de nueva creación, con un especial interés por la ópera italiana. Desde 2022, es una de las ganadoras de la Taki Alsop Conducting Fellowship.

Durante la presente temporada, Julia es invitada a la OFUNAM (México), con quienes dirigirá el estreno absoluto del Concierto de Piano de Georgina Debrez. Es finalista para el puesto de Music Director de La Jolla Symphony and Chorus (EEUU), con quienes trabajará en Abril. Así mismo, es reinvitada al National Orchestral Institute + Festival. En el campo de la ópera, ha sido directora asistente en Ópera de Colombia con una nueva producción de *L'Elisir d'Amore* con la Orquesta Filarmónica de Bogotá.

En la temporada 22', hace su debut con *La Traviata* en Kolozsvári Magyar Opera -siendo reinvitada inmediatamente para las próximas temporadas del teatro- y con *L'Elisir d'Amore* en la Stara Zagora State Opera. Ha sido también directora invitada de la Orquesta de Cambra de Mallorca. Así mismo, fue invitada como directora asistente al National Orchestral Institute + Festival (Maryland, EEUU), donde trabajó con Marin Alsop y Manuel López-Gómez entre otros directores, participó en una grabación para Naxos USA con JoAnn Falletta y trabajó con los Composition Fellows en sus obras para orquesta.

En 2021, Julia fue premiada en la Blue Danube/Béla Bartók Opera Conducting Competition, siendo invitada a dirigir en diversos teatros de ópera europeos durante las próximas temporadas.

Siendo aún estudiante, Julia fue elegida directora asistente de la *Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana*, con la cual trabajó durante tres temporadas en proyectos sinfónicos y de ballet, así como en los estrenos absolutos y grabaciones de las obras del compositor residente. Desde entonces, Julia ha dirigido diversas orquestas europeas en Países Bajos, Bulgaria, Rumanía, Rusia y España y ha sido asistente y *cover* en distintas producciones de ópera.

Julia concibe la música como una herramienta de transformación social, y está firmemente comprometida con una visión sensible y humana del texto musical. Por ello, también está interesada en crear proyectos que acerquen a músicos y público y que contribuyan a la diversidad e igualdad en música. Así mismo, ha participado como ponente en diversas instituciones.

Julia nació en 1996, en Valencia (España). A los 6 años comenzó a estudiar trombón, aunque pronto descubrió la dirección. Estudió en el Conservatorio Superior de Música de Aragón con

Borja Quintas y Miquel Rodrigo, donde se graduó Cum Laude y en la Zuyd University of Applied Arts con Arjan Tien, donde obtuvo con distinciones su Máster en Dirección de Orquesta. Así mismo, se formó con Federico Santi, a quién Julia considera su mentor, y ha recibido clases y consejos en diversas masterclasses y workshops de Marin Alsop, Daniel Oren, Colin Metters, Vladimir Ponkin, o Bruno Aprea, entre otros directores internacionales.

[juliacruzconductor@gmail.com](mailto:juliacruzconductor@gmail.com)

[\(+34\) 638 173 610](tel:+34638173610)

(Noviembre 2022)

Escriba a [juliacruzconductor@gmail.com](mailto:juliacruzconductor@gmail.com) si desea editar esta biografía.